

مواد الامتحان التنافسي لبرامج الدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ في كلية الآداب – جامعة الأنبار

أولاً: قسم اللغة العربية – الدكتوراه – أدب

مواد الامتحان التنافسي

الخلفية العلمية

- ✚ مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ، د. ناصر الدين الأسد باب الثالث والرابع والخامس
- ✚ دراسات بلاغية ونقدية ، د. احمد مطلوب - الفصل الأول (اتجاهات البلاغة العربية) الفصل الثاني (منهج السكاكي في البلاغة) الفصل الرابع (الامدي في ضوء موازناته)
- ✚ مناهج النقد المعاصر ، د. صلاح الفضل من صفحة ٨٣ - ١٧٣
- ✚ الادب الاندلسي موضوعاته وفنونه ، د. مصطفى الشكعة (الباب الأول ، الرابع ، الخامس ، السادس)
- ✚ -مدخل الى نظرية الادب جوناثان كولر
- ✚ تطور الادب الحديث في مصر من اوائل القرن التاسع عشر الى قيام الحرب الكبرى الثانية ، د. احمد هيكل

ماجستير لغة عربية متخرج من كليات الآداب أو التربية الحكومية

ثانياً: قسم اللغة العربية – الماجستير – ادب

مواد الامتحان التنافسي

الخلفية العلمية

- ✚ الادب العربي الحديث ، د. سالم الحمداني ود. فائق مصطفى / مدرستي الاحياء والمهجر ، وفصل المقالة .
- ✚ في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات ، د. فائق مصطفى ، د. عبد الرضا علي / المنهج البنيوي ، المنهج النفسي ، المذاهب الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية) .
- ✚ تاريخ الادب العربي قبل الإسلام ، د. نوري حمودي القيسي ، ود. عادل البياتي / الفصل الأول والفصل الثاني والفصل الرابع .
- ✚ الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة ، د. منجد مصطفى / الفصل الثاني والفصل الثالث والفصل الرابع .
- ✚ البلاغة والتطبيق ، د. احمد مطلوب / البيان والبدیع .
- ✚ محاضرات في تاريخ النقد عند العرب ، د. ناصر حلاوي ، ود. ابتسام الصفار الفصل الثالث ، الفصل الرابع ، الفصل الخامس ، الفصل الثامن ، الفصل التاسع ، الفصل الثالث عشر .
- ✚ الادب المقارن جميل نصيف التكريتي .
- ✚ الادب العربي في العصر العباسي ، د. ناظم رشيد / التجديد في الادب العباسي ، النثر والفنون النثرية في العصر العباسي الأول فقط ، الموضوعات الشعرية في العصر العباسي الثاني ، النثر والمقامات في العصر العباسي الثاني .

بكالوريوس لغة عربية متخرج من كليات الآداب أو التربية أو الامام الأعظم أو الامام الكاظم الحكومية

ثالثًا: قسم اللغة العربية – الدكتوراه - لغة

مواد الامتحان التنافسي

الخلفية العلمية

ماجستير لغة عربية متخرج من كليات الآداب أو التربية الحكومية

- كتاب شرح التصريف للثمانيني:
- المفردات: (الأصلي والزائد من ٢١٩ - إلى ٢٨٧)، الحذف من ٣٧٣ - إلى ٤٢٨)
- علم المصطلح: أسسه النظرية وتطبيقاته العملية، د. علي القاسمي.
- المفردات: الباب السادس ٣٩٢ (العناصر اللسانية في علم المصطلح) إلى ٥٠٩ (معالجة المختصرات والرموز العلمية في علم المصطلح).
- تثقيف اللسان وتلقيح الجنان لابن مكي الصقلي:
- المفردات: باب ما غيروا حركاته من الأفعال، باب ما غيروا من الأفعال بالزيادة، باب ما غيروا من الأفعال بالنقص، باب ما جاء جمعا فتوهموه مفردا.
- ارتشاف الضرب لأبي حيان:
- المفردات: باب العدد ٧٤١/٢-٧٧٥، باب ما لا ينصرف ٨٥٢/٢-٨٩٢، بيباب النداء ٢١٧٩/٤-٢٢١٠، باب حروف المعاني ٢٣٦٣/٥-٢٣٧٣.
- علم الدلالة لأحمد مختار عمر:
- المفردات: الباب الأول: مدخل وتمهيد: «الفصول: الأول (التعريف بعلم الدلالة)، والثاني (نظرة تاريخية)، والثالث (الوحدة الدلالية)، والرابع (أنواع المعنى)، ص ١١-٤١»، الباب الثاني: «الفصلان الثالث (نظرية السياق)، والرابع (نظرية الحقول الدلالية)، ص ٦٨-١١٣»، الباب الرابع: «الفصل الأول (تغير المعنى) ص ٢٣٥-٢٥٠».
- المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري، للدكتور عوض القوزي
- المفردات: الفصل الأول فقط.
- اللسانيات المجال والوظيفة والمنهج، للدكتور سمير شريف استيتية:
- المفردات: الفصول: (الأول والثاني والخامس) من الباب الأول، والفصل الأول فقط من الباب الثالث.

رابعًا: قسم اللغة العربية – الماجستير - لغة

مواد الامتحان التنافسي

الخلفية العلمية

بكالوريوس لغة عربية متخرج من كليات الآداب أو التربية أو الامام الأعظم أو الامام الكاظم الحكومية

- شرح ابن عقيل : المعرب والمبني، النكرة والمعرفة، إنَّ وأخواتها، لا التي لنفي الجنس، ظنَّ وأخواتها، الفاعل، المفعول المطلق، حروف الجرّ، الإضافة، نعمَ وبشَّ وما جرى مجراهما، النعت، النداء، ما لا ينصرف، العدد.
- المذهب في علم التصريف، للدكتور صلاح مهدي الفرطوسي والدكتور هاشم طه شلاش:
- المفردات: الميزان الصرفي، معاني أحرف الزيادة، المنقوص والمقصور والممدود، اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم الآلة، التصغير، النسب.
- فقه اللغة العربية، للدكتور كاسد ياسر الزبيدي:
- المفردات: من الفصل الرابع (خصائص العربية الفصحى) ص ١٣٥ إلى الفصل الثامن (الأصوات اللغوية في العربية) ص ٤١٧.
- علم اللغة، للدكتور غازي طليمات: (جميع مفردات الكتاب).
- مهمات في الإملاء، لعمر السنوي: (جميع مفردات الكتاب).

خامساً: قسم التاريخ - الماجستير

مواد الامتحان التنافسي

الخلفية العلمية

- العراق في التاريخ/ موجز التاريخ السياسي ج ١ / د. عامر سليمان .
- الوسيط في السيرة النبوية والخلافة الراشدة / د. هاشم يحيى الملاح
- الخلافة العباسية ج ٢ / د. طارق فتحي سلطان
- العراق من الاحتلال حتى الاستقلال / د. عبد الرحمن البزاز
- تاريخ اوربا الحديث / محمد محمد صالح
- تاريخ الدولة العثمانية / تيسير جبارة
- تاريخ العرب قبل الإسلام / محمد سهيل طقوش

بكالوريوس تاريخ
متخرج من كليات
الآداب والتربية
الحكومية

سادساً: قسم التاريخ – الدكتوراه - تاريخ إسلامي

مواد الامتحان التنافسي

الخلفية العلمية

- الاستشراق والتاريخ الاسلامي/ د. فاروق عمر فوزي
- النظم الإسلامية / توفيق سلطان اليوزبكي
- تاريخ الدويلات الإسلامية في المشرق والمغرب / د. خاشع المعاضيدي
- تاريخ الدولة الاموية / د. رشيد عبد الله الجميلي
- معالم تاريخ المغرب والاندلس / د. حسين مؤنس

ماجستير تاريخ
متخرج من كليات
الآداب والتربية
الحكومية

سابعاً: قسم التاريخ – الدكتوراه - تاريخ حديث

مواد الامتحان التنافسي

الخلفية العلمية

- تاريخ الولايات المتحدة الامريكية من النشأة الى القطبية الاحادية / د. صالح حسن المسلوت.
- العلاقات العثمانية الاوربية في القرن السادس عشر / ادريس الناصر رائسي.
- تاريخ العراق الجمهوري / مجيد خدوري.
- الدول الاوربية في الخليج العربي من القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر/ نتاليا نيكولايفنا تومانوفيتش.
- تاريخ اوربا الحديث والمعاصر/ د. عبد الفتاح ابو عليّة ود. اسماعيل احمد ياغي

ماجستير تاريخ
متخرج من كليات
الآداب والتربية
الحكومية

ثامناً: قسم الجغرافية – الماجستير

مواد الامتحان التنافسي

الخلفية العلمية

جغرافية المناخ، الجيومورفولوجي، جغرافية الموارد المائية، جغرافية المدن، جغرافية الصناعة، جغرافية الزراعة، علم الخرائط، الجغرافية السياسية، جغرافية السكان، الفكر الجغرافي

بكالوريوس جغرافية
متخرج من كليات
الآداب الحكومية،
وكليات التربية
للعلوم الإنسانية
والتربية للبنات
والتربية الأساسية
الحكومية العراقية،
وكليات الآداب
والتربية للعلوم
الإنسانية خارج
العراق

تاسعاً: قسم الجغرافية – الدكتوراه – جغرافية بشرية

مواد الامتحان التنافسي

الخلفية العلمية

مواقع صناعية، مشكلات زراعية، تقانات خرائط حديثة، مستقرات ريفية وحضرية، مشكلات سياسية، جغرافية النقل، جغرافية العراق الاقليمية، المكان علم الجغرافية وفلسفتها

ماجستير جغرافية
متخرج من
كليات الآداب الحكومية
العراقية
كليات التربية للعلوم
الإنسانية والتربية للبنات
والتربية الأساسية
العراقية
معهد التخطيط الحضري
والاقليمي – جامعة بغداد
كليات الآداب والتربية
من خارج العراق

عاشراً: قسم اللغة الإنكليزية – الماجستير – أدب

مواد الامتحان التنافسي

الخلفية العلمية

بكالوريوس لغة إنكليزية متخرج من كليات الآداب والتربية واللغات الحكومية

(I) The examination covers the following areas of English literature

A. English Poetry from Chaucer to the mid-twentieth century with focus on:

1. Major poets like Chaucer, Spenser, Milton, Pope, Dryden, Wordsworth, Coleridge, Keats, Shelly, Tennyson, Browning, Blake, Eliot, Yeats, Auden, and Hughes.
2. Poetic movements like metaphysical poetry, neo-classical poetry, romanticism, Pre-Raphaelite poetry, Victorian poetry, modernist poetry, imagism, symbolism, and postmodernist poetry
3. Poetic genres like lyric, sonnet, ode, elegy, satire, dramatic monologue...etc.

B. English Drama from the Middle Ages to the twentieth century with focus on:

1. Major dramatists like Shakespeare, Marlowe, Webster, Jonson, Congreve, Sheridan, Dryden Shaw, Eliot, Beckett, and Pinter
2. Periods and movements of drama like Classical drama, Elizabethan drama, Expressionism, Well-made drama, epic theatre, absurd theatre, and Kitchen Sink drama.
3. dramatic genres like comedy, tragedy, mystery plays, morality plays, melodrama, farce, historical or chronical plays, docudrama...etc.

C. English Novel from the eighteenth century to the twentieth century with focus on:

1. Major novelists like Defoe, Richardson, Fielding, Sterne, Austen, Scott, Dickens, the Brontes, George Eliot, Hardy, Conrad, Lawrence, Woolf, Joyce, and Golding.
2. Historical periods like the rise of the novel, Victorian novel, modernist novel, and postmodernist novel
3. Poetic genres: realism, picaresque, epistolary, experimental, Gothic, Historical novel, novel of manners, social-problem novel, naturalism, thriller, Pulp fiction, and metafiction.

D. Literary Criticism with focus on:

1. The definition and function of literary criticism and literary theory
2. Selections of Key Critical Figures like Ancient & Classical Criticism: Plato, Aristotle, and Horace. Medieval & Renaissance Criticism like Philip Sidney. Neoclassical Criticism like John Dryden & Alexander Pope. Romantic Criticism: William Wordsworth, S. T. Coleridge, and P. B. Shelley. Victorian Criticism: Matthew Arnold.
3. Modern Schools of Literary Criticism like Formalism, New criticism, Archetypal criticism, Psychoanalytic criticism, reader-response criticism, structuralism, Poststructuralism, Marxist criticism, Feminist criticism, Postcolonial criticism and New Historicism.

(II) Recommended Reading List:

1. B. B. Jain. *An Objective History of English Literature*. Upkar Prakashan, 2020.
2. Pramod Nayar. *A Short History of English Literature*. Foundation Books, 2009.
3. Hans Bertens. *Literary Theory: The Basics*. Routledge, 2014.
4. Charles Bressler. *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice*. Pearson, 2011 (chapters 1 & 2).

حادي عشر: قسم علم الاجتماع - الماجستير

مواد الامتحان التنافسي

الخلفية العلمية

- نظريات معاصرة في علم الاجتماع : د. معن خليل عمر
- علم اجتماع التنمية د. نبيل السمالوطي
- اصول البحث الاجتماعي د. عبد الباسط محمد
- علم المشكلات الاجتماعية د. معن خليل عمر
- علم الاجرام د. مازن بشير

بكالوريوس علم
اجتماع متخرج
من كليات الآداب
أو التربية
الحكومية

ثاني عشر: قسم الاعلام - الماجستير - الصحافة

مواد الامتحان التنافسي

الخلفية العلمية

- التحرير الصحفي
- الاتصال الجماهيري
- الاعلام الرقمي
- الدعاية
- الصحافة المتخصصة
- ادارة المؤسسات

بكالوريوس اعلام
(صحافة) متخرج
من كليات الآداب
والاعلام